

CADANGAN BANGUNAN MASJID NEGERI PAHANG, KUANTAN

PROJEK CADANGAN INI MERUPAKAN TESIS SENIREKA TAHUN AKHIR, DIPLOMA LANJUTAN SENIBINA, DIHANTAR KEPADA JABATAN SENIBINA, ITM SEBAGAI SEBAHAGIAN DARIPADA SYARAT UNTUK MENDAPATKAN DIPLOMA LANJUTAN SENIBINA.

A. AZIZ BIN DARMAWI
DIPLOMA LANJUTAN SENIBINA 2,
KAJIAN SENIBINA, PERANCANG DAN UKUR,
ITM, SHAH ALAM.

NOVEMBER, 1982.

DAFTAR KANDUNGAN

PENGHARGAAN

BAHAGIAN I: KAJIAN DAYAHIDUP

- 1.0 PENGENALAN TAJUK
 - 1.1 Masjid Secara Umum
 - 1.2 Islam dan Masjid, Isu-Isu Semasa
 - 1.3 Anggapan Dasar
 - 1.4 Hipotesis Kerja
 - 1.5 Metodologi
- 2.0 PENGENALAN PROJEK
 - 2.1 Latarbelakang
 - 2.2 Kenyataan Masalah
 - 2.3 Matalamat/Objektif
- 3.0 ANALISA TAPAK
 - 3.0 Lokasi Tapak
 - 3.1 Justifikasi Pemilihan Tapak
 - 3.2 Bangunan Sediada
 - 3.3 Bentuk Topografi
 - 3.4 Jenis Tanah
 - 3.5 Kesuburan Tanah dan Tumbuh-tumbuhan
 - 3.6 Keadaan Cuaca
 - 3.7 Keadaan Angin
 - 3.8 Gelombang
 - 3.9 Andaian-andaian
- 4.0 ANALISA KEPERLUAN REKABENTUK
 - 4.1 Muatan atau Saiz Masjid
 - 4.2 Aktiviti dan Ciri-ciri Ruang
 - 4.3 Keluasan Ruang-ruang
- 5.0 KEMUDAHAN ASAS
 - 5.1 Bekalan Air
 - 5.2 Bekalan Letrik
 - 5.3 Perkhidmatan
 - 5.4 Pembentukan dan Pembuangan Sampah
 - 5.5 Sistem Saliran
 - 5.6 Sistem Jalan

RUMUSAN

DAFTAR KANDUNGAN (sambungan)

BAHAGIAN II: LAPURAN SENIREKA

- 1.0.0 KENALPASTI KEPERLUAN ASAS REKABENTUK
 - 1.1.0 Bentuk Aktiviti
 - 1.2.0 Tuntutan-tuntutan Menurut Islam
- 2.0.0 KENALPASTI MASALAH DAN POTENSI TAPAK
 - 2.1.0 masalah Tapak
 - 2.2.0 Potensi Tapak
- 3.0.0 KONSEP PERANCANGAN
 - 3.1.0 Perancangan Macro
 - 3.2.0 Perancangan Micro
- 4.0.0 KONSEP REKABENTUK
 - 4.1.0 Pemilihan Bentuk Saf
 - 4.2.0 Konsep Titik Tumpu
 - 4.3.0 Kesan Tampak Fizikal
 - 4.4.0 Bentuk Keseluruhan
 - 4.4.1 Kereakter Universal
 - 4.4.2 Kereakter Tempatan
 - 4.5.0 Rekabentuk Bangunan Sekitar
- 5.0.0 BAHAN BANGUNAN
- 6.0.0 KERANGKA BANGUNAN
 - 6.1.0 Sistem Grid
 - 6.2.0 Tiang
 - 6.3.0 Galang
 - 6.4.0 Pengiraan
- 7.0.0 PERSEKITARAN DAN KELENGKAPAN BANGUNAN
 - 7.1.1 Pencerayaan Semulajadi
 - 7.1.2 Pencerayaan Tiruan
 - 7.2.0 Pengudaraan
 - 7.2.1 Pengenalan
 - 7.2.2 Bekalan Udara Bersih
 - 7.2.3 Sistem Hawa Dingin
 - 7.3.0 Akaustik
- 8.0.0 KOS BANGUNAN

DAFTAR KANDUNGAN (sambungan)

9.0.0 KAJIAN ELEKTIF

9.1.0 Nilai Simbol

9.1.1 Simbol Dalam Bangunan Masjid

9.1.2 Konsep Kubah

9.2.0 Elemen-elemen Tradisi

10.0.0 FALSAFAH SENIREKA

10.1.0 Pendahuluan

10.2.0 Nilai Falsafah Masjid Negeri Pahang

BIBLIOGRAFI

LAMPIRAN

1.0 PENGENALAN TAJUK

1.1 Masjid Secara Umum

Sudah kerap diperkatakan bahawa masjid itu bukanlah sekadar tempat sujud menghadap Tuhan semata-mata. Melakukan ibadat tidak semestinya terhadap kepada sembahyang tetapi juga kepada soal-soal lain, asalkan ianya dilakukan kerana Allah, Dr. Sidi Ghazalba dalam sebuah buku telah menghuraikan bahawa masjid bukan hanya berfungsi sebagai pusat ibadat malah sebagai institut kebudayaan untuk umat Islam mengamalkan seluruh aspek kehidupan.¹

Didalam buku yang lain pula beliau seterusnya memperkatakan masjid dari sudut kesenian, satu lagi gambaran tentang nilai dan pengertian masjid. Beliau menghubungkan masjid kepada tiga lapangan; dari segi fungsi ia dihubungkan dengan lapangan agama, dari segi amalan ia mempunyai hubungan dengan kebudayaan dan dari segi bangunannya ia berhubung pula dengan senibina dan kesenian.²

Masjid didirikan dengan teras yang sungguh unggul. Dengan formula yang berteraskan Tauhid dan dengan

-
1. Sidi Ghazalba, Masjid Pusat Ibadat dan Kebudayaan Pustaka Antara, Jakarta, 1976
 2. Sidi Ghazalba, Pandangan Islam Tentang Kesenian, Pustaka Antara, K. Lumpur, 1977